المُهْرُ الأَسْوَد بلاك بيُوتي

كِتابُ الأَنشِطة

المُهْرُ الأَسْوَد بلاك بيُوتي

كِتابُ الأَنشِطة

أوّلًا: في المُفْرَداتِ والتَّعابير

١- اِسْتَخْرِجْ مِنَ الصَّفْحةِ ١٣ أَضْدادَ المُفْرَداتِ التّاليةِ.

كَسَلٌ ≠ ______ تَعيسةٌ ≠ ______

حُزْنُهُ ≠ ______ قَبولُها ≠ ______

عَدُوَّيْنِ ≠ ______ أَكْرَهُ ≠ ______

نَتَفَرَّقُ ≠ ______

٢- ضَعْ عَلامةَ (✓) في المَكانِ المُناسِبِ لِتُمَيِّزَ الجُمَلَ الّتي تُسْتَخْدَمُ فيها (قَدْ) لِلتَّأْكيدِ مِنَ الجُمَلِ الّتي تُسْتَخْدَمُ فيها (قَدْ) لِلتَّوَقُّعِ أَوِ التَّشْكيكِ.

الجُمْلةُ	للتَّأْكيدِ	للتَّوَقُّعِ أَو التَّشْكيكِ
- نَتَقَدَّمُ، بِحَذَرٍ شَديدٍ، على الجِسْرِ؛ قَدْ يَنْكَسِرُ فَنَغْرَقُ في النَّهْرِ.		
- كانَ كُلُّ مَنْ حَوْلي قَدْ أَدْرَكوا أَنّي جَوادٌ بَهِيُّ الطَّلْعةِ.		
- الجِسْرُ مَكْسورٌ في وَسَطِهِ، وقَدْ حَمَلَتِ المياهُ جانِبًا مِنهُ.		
- سِرْنا في الغابةِ خائفينَ، فَقَدْ تَهُبُّ عاصِفةٌ وتَقْتَلِعُ الأَشْجارَ.		

٣- أَعِدْ كِتابةَ الجُمَلِ التّاليةِ مُحَوِّلًا الأَفْعالَ إلى صيغةِ الماضي.

يَتَناهى إِلَينا، من بَعيدٍ، عُواءُ الكِلابِ. يَنْدَفِعُ الأَرْنَبُ أَمامَنا انْدِفاعَ مَذْعورٍ. تُلاحِقُهُ الكِلابُ، ووَراءَها رِجالٌ يَجْرونَ على خُيولِهِم بِما يَقْدِرونَ عَلَيهِ من سُرْعةٍ. تَصِلُ

الكِلابُ إلى الجَدْوَلِ فَتَخوضُهُ. يُحاوِلُ الأَرْنَبُ التَّخَلُّصَ من مُطارِديهِ.

ثانيًا: في الفَهْم

١- ضَعْ دائرةً حَوْلَ الإجابةِ الصَّحيحةِ، ثمّ بَيِّنْ سَبَبَ اخْتيارِكَ.

يَنْدَرِجُ هذا الكِتابُ ضِمْنَ كُتُبِ:

السِّيرةِ الذّاتيّةِ - الحَقائقِ العِلْميّةِ - العِلْمِ التَّخَيُّليِّ - أَدَبِ الرِّحْلاتِ

٢- بالِاسْتِنادِ إلى القِصّةِ، قارِنْ بينَ الوَضْعِ الأَوَّليِّ والوَضْعِ النِّهائيِّ في ما يَتَعَلَّقُ بِحَياةِ بلاك بيُوتي.

٣- اِشْرَحْ في خَمْسةِ أَسْطُرٍ هَدَفَ المُؤَلِّفةِ من كِتابةِ هذهِ القِصّةِ، بِالاِسْتِنادِ إلى شَواهِدَ من حَياةِ بلاك بيُوتي، ثمّ أَبْدِ رَأْيَكَ في هذا الهَدَفِ.

ثالِثًا: في التَّعْبير الشَّفَهيّ

١- ما أَوَّلُ حَدَثٍ مُؤْسِفٍ رَآهُ المُهْرُ الصَّغيرُ؟ كيفَ كانَتْ نِهايَتُهُ؟ وماذا قالَتْ أُمُّ المُهْرِ تَعْليقًا عَلَيهِ؟

٢- لماذا كانَتِ الفَرَسُ جِنْجِر مُجافِيَةً، سَيِّئَةَ التَّصَرُّفِ؟

٣- ما الفَرْقُ في التَّصَرُّفِ تِجاهَ الجيادِ بينَ صاحِبِ بلاك بيُوتي، مالِكِ المَزْرَعةِ، والرَّجُلِ الضَّخْمِ؟

٤- ما العَمَلُ الجَيِّدُ الّذي قامَ به بلاك بيُوتي لَدى وُصولِهِ مع صاحِبِهِ إلى الجِسْرِ الخَشَبيِّ؟

٥- كيفَ أَنْقَذَ بلاك بيُوتي حَياةَ سَيِّدَتِهِ؟

٦- لماذا حُكِمَ على سائقِ عَرَبةِ نَقْلٍ بِالحَبْسِ شَهْرَيْنِ؟

٧- ما الّذي تَسَبَّبَ بِمَقْتَلِ كَبيرِ السُّوّاسِ؟

رابِعًا: في التَّعْبير الكِتابيّ

١- شاهِدْ، مع رِفاقِكَ، فيلمَ بلاك بيُوتي، ثمّ تَحَدَّثْ عنِ انْطِباعِكَ حَوْلَهُ، وعن مَدى مُطابَقَتِهِ لِتَسَلْسُلِ الأَحْداثِ في الكِتابِ.

مُلاحَظات

مُلاحَظات

مُلاحَظات

المستوى: ل **المرحلة:** القراءة المتمكّنة أو المستقلّة

مَكتبَة لبْنان نَاشِرُون ش. م. ل
زقاق البلاط - ص. ب: ١١-٩٢٣٢
بَيروت - لبْنان
وُكَلاء وَمُوَزِّعون في جَميع أنحَاء العَالَم

طبعَة ٢٠١٦
رقم الكتاب 01C196823
طُبعَ في لبْنَان

01C3399